

【共讀家庭】以繪本代入說道理 媽 媽：沒有不懂說故事的父母

撰文：陳樂希

發佈日期：2017-04-19 18:45

最後更新日期：2017-04-20 16:38

- 親子繪本閱讀可以培養孩子品格，提升他們的心智解讀能力，最重要是能促進親子關係。不過有父母擔心自己不懂說故事，感到無從入手，亦有父母認為生活太忙碌，很難抽時間跟小朋友共讀。
- 林太和彭生彭太都有跟孩子共讀繪本的習慣，以繪本跟孩子進行品格教育。林太認為對小朋友來說，父母的陪伴才是最重要，所以父母不需擔心技巧上的問題；而彭生彭太是雙職父母，雖然工作繁忙勞累，但每晚睡前都總會抽時間跟孩子說故事，共渡愉快的親子時光。



・ 攝影：倫星揚、潘思穎

林太育有一對分別 6 歲多和 4 歲多的子女。在女兒悅悅讀幼兒園時，她第一次接觸繪本，發覺以繪本故事輔導小朋友的偏差行為，比對他們嘮嘮叨叨更有效，「晚上跟摟著他們說故事時，就是大家最放鬆的時候。閱讀時舉出小朋友日常生活會發生的例子，他們便會更容易代入，亦不會認為你是在責罵他們。」

當悅悅鬧情緒、發脾氣時，林太會跟悅悅說賴馬的《我變成一隻噴火龍了！》，問她是不是變成了一隻噴火龍，到處噴火，嚇走身邊的人。當悅悅代入到噴火龍的角色，便會知道自已的行為有問題，加上媽媽的引導，她便會自覺要作出改善，不再做一隻噴火龍。



父母同時處理情緒 教學相長

其實在處理小朋友情緒的同時，父母也可以理順自己的情緒。林太指共讀是一種治療：「這是讓自己沉澱的時刻，可以一邊放空思想、放低煩惱，一邊隨著情節投入到故事之中。」當父母問小朋友要不要當一隻噴火龍時，其實也在問自己，邊說故事邊跟小朋友一起成長。

沒有不懂得說故事的父母，對小朋友來說，你摟著他、陪伴他已經很足夠，不需要一個專業的講者。

林太

說故事說得動聽，需要說書人的聲情演譯，但很多父母都認為自己力有不逮，有卻步之意。林太曾在工作上接觸過演員，加上自己性格較外向，喜歡表達，認為自己比較容易掌握說故事的技巧，但對於較內歛的父母來說，可能會覺得難為情或者覺得自己不懂得說故事。但她認為親子共處的時光更為重要，「不會有父母不懂得說故事，對小朋友來說，你摟著他、陪伴他已經很足夠，不需要一個專業的講者。」

趁早培養閱讀習慣 靜下來動腦筋

社會上資源太豐富，很多小朋友還未開口要求，大人已經不斷灌輸資訊，令小朋友不會主動動腦。「如果你不斷滑手機，不停看 youtube，感官受到太大刺激，他便回不去看文字」，林太認為人要靜下來才能動腦筋，她希望趁早讓小朋友培養閱讀習慣，而繪本就是啟發他們閱讀興趣最佳的途徑。

相關文章



父母愛書 自然想起繪本

跟林太一樣以繪本對小朋友進行品格教育的，還有彭生彭太。他們都是愛書之人，以繪本教育小朋友，彭生認為是很自然的事，「自己有閱讀的習慣，想到為小朋友選書要選有趣的，自然會想起繪本」。

彭生彭太的 3 歲兒子亮仔比較愛哭，所以父母便跟他說《愛哭公主》的故事。



「你是不是愛哭公主呀？」

「不是！」



當小朋友哭鬧時，父母很難在當下用繪本穩定他的情緒。但當小朋友哭鬧過後，父母可以跟他一起回想，作出反省，彭太指：「繪本重塑哭鬧的場面，我們可以將他相同的行為，套入故事的情節中，令他思考一下他的行為會帶來什麼後果。這樣就可以幫他在混亂的情緒之下『停一停、諗一諗』。」

繪本不必多 時間不必長



在選書方面，兩個家庭都認為最重要是父母自己也對該繪本感興趣，否則自己也不會樂在其中。而繪本的妙處是，同一幅圖畫，在不同的時間睇，小朋友都會觀察到不同的東西。所以一本繪本，小朋友可以看上很多次。

都市人經常以「很忙」作理由，推卻很多事情。但其實親子共讀，5分鐘便足夠。彭生彭太是雙職父母，但都會盡量堅持每晚抽時間說睡前故事。彭生指：「雖然有時候工作勞累，但睡覺前總會有一丁點時間，可以好好製造愉快的親子時光。」林太則有個「小秘技」：「有時真的很累很累，可以不用書，關燈直說，途中交給小朋友繼續說下去，姊姊說一句，弟弟又說一句，可以讓他們創作一下。」最重要是，你愛你的小朋友，你就自然會有時間。